

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Приложение
к ООП ООО

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Сочинение: секреты мастерства»**

Направленность: общеинтеллектуальная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)

Разработчик:
Волкова Е.М., учитель русского языка, высшая квалификационная
категория
Гафарова С.В., учитель русского языка, высшая квалификационная
категория

Озерск

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования по русскому языку “Сочинение: секреты мастерства” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом меж предметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы МБОУ «СОШ №24».

Результаты освоения курса

Личностные:

– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

– осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

– достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

– владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- ✓ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- ✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- ✓ свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- ✓ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- ✓ способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- ✓ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- ✓ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- ✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- ✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

✓ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

✓ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

✓ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

✓ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

– применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

– коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного

выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- знание основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в процессе анализа и создания текста;
- умение анализировать различные виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- формулирование проблемы текста, комментария, позиции автора;
- умение указывать средства связи между частями текста;
- определение темы и основной мысли текста, типа и стиля речи;
- использование знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимание и интерпретирование содержания исходного текста;
- анализ формы исходного текста; характерных для исходного текста языковых средств;
- создание связного высказывания;
- умение излагать последовательно собственные мысли;
- использование в собственной речи разнообразия грамматических конструкций и лексического богатства языка.
- оформление речи в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка;
- умение находить, анализировать, исправлять ошибки в текстах различных функциональных стилей.

Содержание курса

Раздел 1. Секреты стилистики

Введение (4 ч.)

Литературный язык и его особенности. Функциональные стили современного русского. Стилистическая оценка многословия. Полисемия.

Тема 1. Лексическая стилистика (7 ч.)

Поиск нужного слова. Лексическая сочетаемость. Различие омонимов, паронимов. Умелое использование синонимов и антонимов. Стилистическая окраска слов. Стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов. Стилистическое использование историзмов и архаизмов. Стилистическая оценка новых слов и заимствованных слов.

Тема 2. Стилистика частей речи (8 ч.)

Трудности в употреблении существительных, связанных с категорией рода и числа. Вариантные падежные формы имен существительных. Особенности образования и употребления форм имен прилагательных. Формы имен числительных. Особенности употребления местоимений. Трудности в употреблении некоторых форм времени и наклонения глагола. Морфологические средства современного языка.

Тема 3. Стилистика синтаксиса (15 ч.)

Порядок слов в предложении. Использование порядка слов в стилистических целях. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Ошибки в управлении. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Выбор причастия и деепричастия. Предположения с однородными членами. Ошибки, связанные с сочетаемостью однородных членов предложения. Сложные предложения. Неоправданно усложненные синтаксические конструкции.

Раздел 2. Пишем сочинение

Тема 4. Стилистический и типологический анализ текста (16 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 5. Лингвистический анализ текста (18 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Тема 6. Анализ текста (6 часов)

Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 7. Композиция и языковое оформление сочинения (28 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения. Тренировочные сочинения.

Виды деятельности

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами.

Формы проведения занятий

- лекция;
- семинар;
- практикум.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:		Виды занятий
			Теория	Практика	
Раздел 1. Секреты стилистики (10 класс)					
	Введение	2	-	1	Лекция
1	Литературный язык и его особенности	1	-	1	Семинар
2	Функциональные стили современного русского	1	-	1	Семинар
1.	Тема 1. Лексическая стилистика	7	-	7	
1.1	Поиск нужного слова	1	-	1	Практикум
1.2	Лексическая сочетаемость	1	-	1	Практикум
1.3	Стилистическая оценка многословия Полисемия	1	-	1	Практикум
1.4	Различие омонимов, паронимов. Умелое использование синонимов и антонимов.	1	-	1	Практикум
1.5	Стилистическая окраска слов. Стилистическая оценка диалектизм, жаргонизмов	1	-	1	Практикум
1.6	Стилистическое использование историзмов и архаизмов.	1	-	1	Практикум
1.7	Стилистическая оценка новых слов и заимствованных слов.	1	-	1	Практикум
2.	Тема 2. Стилистика частей речи	8	1	7	
2.1	Трудности в употреблении существительных, связанных с категорией рода и числа.	2	1	1	Семинар
2.2	Вариантные падежные формы имен существительных	1	-	1	Практикум
2.3	Особенности образования и употребления форм имен прилагательных	1	-	1	Практикум
2.4	Формы имен числительных	1	-	1	Практикум
2.5	Особенности употребления местоимений	1	-	1	Практикум
2.6	Трудности в употреблении некоторых форм времени и	1	-	1	Практикум

	наклонения глагола				
2.7	Морфологические средства современного языка	1	-	1	Практикум
3.	Тема 3. Стилистика синтаксиса	15	6	9	
3.1	Порядок слов в предложении. Использование порядка слов в стилистических целях	1	0,5	0,5	Практикум
3.2	Согласование сказуемого с подлежащим	2	1	1	Практикум
3.3	Согласование определений и приложений	2	1	1	Практикум
3.4	Ошибки в управлении	1	0,5	0,5	Практикум
3.5	Употребление причастных и деепричастных оборотов. Выбор причастия и деепричастия.	2	1	1	Семинар
3.6	Предположения с однородными членами. (Ошибки, связанные с сочетаемостью однородных членов предложения).	2	1	1	Семинар
3.7	Сложные предложения. Неоправданно усложненные синтаксические конструкции.	3	1	2	Семинар
3.8	Итоговое занятие	2	-	2	Практикум
	Итого	34	7	27	
Раздел 2. Пишем сочинение (11 класс)					
4	Тема 4. Стилистический и типологический анализ текста	16			
4.1	Текст. Тема и основная мысль текста	2	1	1	Семинар
4.2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	2	1	1	Практикум
4.3	Выделение микротем в тексте	2	1	1	Практикум
4.4	Лексические средства организации текста	2	1	1	Практикум
4.5	Морфологические средства организации текста	2	1	1	Практикум
4.6	Синтаксические средства организации текста	2	1	1	Практикум
4.7	Стили речи	2	1	1	Семинар
4.8	Типы речи	2	1	1	Семинар
5	Тема 5. Лингвистический анализ текста	18			
5.1	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	2	1	1	Семинар
5.2	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	2	1	1	Практикум
5.3	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика	2	1	1	Практикум

	ограниченного употребления. Фразеологизм				
5.4	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	2	1	1	Практикум
5.5	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	2	1	1	Практикум
5.6	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	4	2	2	Семинар + практикум
5.7	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	4	2	2	Семинар + практикум
Итого		34	17	17	